**Исполнитель художественно-оформительских работ**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ОП.01 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ**

**1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина изучается как базовый предмет

* 1. **Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины**
* результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность

объектов дизайна;

создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;

использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового

дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;

выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей

среды;

выдерживать соотношение размеров;

соблюдать закономерности соподчинения элементов; переводить изображения из одного масштаба в другой; знать:

основные приемы художественного проектирования эстетического облика

среды;

принципы и законы композиции;

элементы линейной перспективы;

средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность,

ритм, контраст и нюанс;

специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит,

изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;

принципы создания симметричных и асимметричных композиций;

основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;

ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;

свойства теплых и холодных тонов;

особенности различных видов освещения, приемы светового решения в

дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

1. **Структура и содержание учебной дисциплины** Содержание дисциплины представлено следующими темами: Основные приёмы художественного проектирования Цветоведение
2. **Основные образовательные технологии.**

Лекции, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа студентов по изучению теоретических вопросов и выполнение практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные вопросы, реферирование.

**5.Требования к результатам освоения дисциплины**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

**6.Общая трудоемкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка – 81 часа, самостоятельная работа студентов

– 27 часов, обязательная аудиторная нагрузка –54 часа

1. **Составитель: Крымская И. Р.-преподаватель**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ОП.02. Основы материаловедения**

1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы** Дисциплина изучается как базовый предмет

2.**Цели и задачи учебной дисциплины-требования к освоения учебнойдисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

подбирать материалы и их сочетания в соответствии с художественным

замыслом и физико-химическими характеристиками;

применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

общие сведения, классификацию, назначение, виды и свойства материалов,

применяемых для выполнения художественно-оформительских работ;

характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов,

керамики, стекла, пластических масс;

характеристики декоративно-отделочных материалов и области их

применения;

сорта и марки лаков и красок, шпатлевочно-грунтовочные составы; влияние физико-химических свойств материалов на их сочетаемость; меры безопасности при хранении и работе с горючими веществами и материалами с легковоспламеняющимися жидкостями.

**3.Структура дисциплины**

Содержание дисциплины представлено следующими темами

Общие сведения, классификация, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ

Характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов, керамики, стекла, пластических масс

Характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения

Сорта и марки лаков и красок, шпатлевочно-грунтовочные составы

Влияние физико-технических свойств материалов на их сочетаемость.

Техника безопасности.

1. **Основные образовательные технологии.**

Лекции, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа студентов по изучению теоретических вопросов и выполнение практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные вопросы, реферирование.

**5.Требования к результатам освоения дисциплины**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

**6.Общая трудоемкость дисциплины:** максимальная учебная нагрузка–78часов, самостоятельная работа студентов 26 – часов,обязательная аудиторная нагрузка 52 – часа

1. **Составитель: И.А. Цапалова –преподаватель.**

**Аннотация к рабочей программе**

**ОП.03 Основа изобразительного искусства**

**1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина изучается как базовый предмет

1. **Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины**
* результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**Уметь:**

Владеть способами изображения объемных тел с учетом реального освещения

использовать художественные средства композиции

выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей

среды;

выдерживать соотношение размеров;

соблюдать закономерности соподчинения элементов; переводить изображения из одного масштаба в другой;

**Знать:**

элементы линейной перспективы;

средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность,

ритм, контраст и нюанс;

специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит,

изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; особенности различных видов освещения,

световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

1. **Структура и содержание учебной дисциплины** Содержание дисциплины представлено следующими темами Основы рисунка

Выполнение рисунка предметов сложной формы.

Рисование живой натуры.

1. **Основные образовательные технологии.**

Лекции, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа студентов по изучению теоретических вопросов и выполнение практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные вопросы, реферирование.

**5.Требования к результатам освоения дисциплины**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

ПК 4.5 Владеть способами изображения объемных тел с учетом реального освещения.

**6.Общая трудоемкость дисциплины:** максимальная учебная нагрузка–129 часов самостоятельная работа студентов – 43 часа, обязательной аудиторной нагрузки – 86 часов

1. **Составитель: И.А. Цапалова - преподаватель**

**Аннотация к рабочей программе**

**ОП.05 Черчение и перспектива**

**1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина изучается как базовый предмет

1. **Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины**
* результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**1.выполнять графическое оформление чертежа;

2.строить геометрические линии и фигуры;

3.наносить размеры на чертежах;

4.выполнять сечения и разрезы на чертежах;

5.выполнять чертёж деталей в проекциях;

6.использовать различные способы построения перспектив;

7.применять приёмы построения теней в перспективе

**знать:**

1.линии чертежа, их стыки и сопряжения;

2.правила построения геометрических линий и фигур;

3.правила нанесения размеров на чертежах;

4.правила чертежа деталей в проекциях;

5.правила выполнения сечений и разрезов;

6.принципы построения технического рисунка;

7.способы построения перспектив;

8.перспективные масштабы;

9.приёмы построения теней в перспективе

1. **Структура и содержание учебной дисциплины** Содержание дисциплины представлено следующими темами:

Основные правила выполнения чертежей. Нанесение размеров на чертеже Геометрические построения. Проекционное черчение. Сечения и разрезы Основные понятия о перспективных проекциях. Перспектива точки и прямой. Дистанционные точки . Перспективные масштабы. Перспектива объемных тел. Построение теней в перспективе.

1. **Основные образовательные технологии.**

Лекции, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа студентов по изучению теоретических вопросов и выполнение практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные вопросы, реферирование.

**5.Требования к результатам освоения дисциплины**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей: ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

ПК 4.5 Владеть способами построения аксонометрических изображений объемных тел, способами построения теней и перспектив

**6.Общая трудоемкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка – 48 часов самостоятельная работа студентов

– 16 часов, обязательная аудиторная нагрузка – 32 часа

**Составитель: Крымская И. Р. – преподаватель.**

**Аннотация к рабочей программе**

**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

**1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина изучается как базовый предмет

1. **Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины**
* результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите населения от

негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей

различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия

массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и

самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей

военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной

профессией;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования

развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных

ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия

терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в

профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их

реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной

безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления

на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения,

состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых

имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении

обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1. **Структура и содержание учебной дисциплины** Содержание дисциплины представлено следующими темами

Основы организации защиты от террора

Обеспечение устойчивой работы объекта экономики при чрезвычайных

ситуациях

Организация гражданской обороны на объектах экономики

Основы организации обороны государства

Военная служба – особый вид государственной службы

Военнослужащий – защитник своей страны

Первая медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях

1. **Основные образовательные технологии.**

Лекции, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа студентов по изучению теоретических вопросов и выполнение практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные вопросы, реферирование.

**5.Требования к результатам освоения дисциплины**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**6.Общая трудоемкость дисциплины:** максимальная учебная нагрузка–48часов самостоятельная работа студентов – 16 часов, обязательной аудиторная нагрузка – 32 часа

1. **Составитель: Ахунов А. Ф. – преподаватель.**

**Аннотация к рабочей программе модуля**

**ПМ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

**1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии: «Исполнитель художественно-оформительских работ» в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Исполнительхудожественно-оформительских работ» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

**ПМ 01 ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

ПК1.1Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3 Составлять колера.

ПК 1.4 Оформлять фоны.

**И общими компетенциями, включающими в себя способность**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля**

* целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**уметь:**

различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность

объектов дизайна;

создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;

использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового

дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;

выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей

среды;

выдерживать соотношение размеров;

соблюдать закономерности соподчинения элементов; переводить изображения из одного масштаба в другой;

**знать:**

основные приемы художественного проектирования эстетического облика

среды;

принципы и законы композиции;

элементы линейной перспективы;

средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность,

ритм, контраст и нюанс;

специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит,

изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;

принципы создания симметричных и асимметричных композиций;

основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;

ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;

свойства теплых и холодных тонов;

особенности различных видов освещения, приемы светового решения в

дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ 01.**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа; самостоятельной работы обучающегося – 36 часов; учебной практики – 72 часа

В рабочей программе профессионального модуля представлены;

-результаты освоения профессионального модуля:

-cтруктура и содержание профессионального модуля;

-условия реализации профессионального модуля;

-контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

**Составители:** мастер п/о: Назирова Я.Ф.

Преподаватель: Крымская И.Р.

**Аннотация рабочей программы**

**ПМ 02 «Выполнение шрифтовых работ»**

**1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии: «Исполнитель художественно-оформительских работ» в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Исполнитель

художественно-оформительских работ» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

**МДК 02.01 Выполнение шрифтовых работ**

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

**И общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля**

* целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт

изготовления простых шаблонов;

вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; уметь:

выполнять надписи различными шрифтами;

наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;

заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; знать:

основные понятия черчения; правила выполнения чертежей;

основные сведения о чертежном шрифте;

основные виды шрифтов, их назначение;

ритмы набора шрифтов;

последовательность выполнения шрифтовых работ;

методы расчета текста по строкам и высоте;

методы перевода и увеличения знаков;

приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;

приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-

прозрачных трафаретов, нормографов;

правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения

шрифтовых работ;

правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ 02.**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 162 часа, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов; самостоятельной работы обучающегося - 54 часа; учебной практики – 72 часа

В рабочей программе профессионального модуля представлены:

-результаты освоения профессионального модуля:

-cтруктура и содержание профессионального модуля;

-условия реализации профессионального модуля

-контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

**Составители:** мастер п/о: Назирова Я.Ф.

Преподаватель: Крымская И.Р.

**Аннотация рабочей программы**

**ПМ 03 Выполнение оформительских работ**

**1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии: «Исполнитель художественно-оформительских работ» в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Исполнитель

художественно-оформительских работ» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

**МДК03.01 Выполнение оформительских работ**

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

**И общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля**

* целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Выполнение оформительских работ

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:**

росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;

создания объемно-пространственных композиций;

**уметь:**

самостоятельно выполнять простые рисунки;

переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

увеличивать изображение методом квадратов и концентрических

окружностей с помощью проекционной аппаратуры;

выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с

использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);

выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в

соответствии с эскизом;

использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу,

роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;

изготовлять орнаментальные элементы и составлять орнаментальные

композиции;

выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; знать:

назначение оформительского искусства;

особенности наружного оформления и оформления в интерьере;

основы рисунка и живописи;

принципы построения орнамента;

приемы стилизации элементов;

основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярныеплоскости;

способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов подмногоцветную роспись;

различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по

дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;

приемы выполнения росписи простого композиционного решения;

основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в

имитационных техниках;

правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения

оформительских работ;

правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ 03.**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 180 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 120 часа; самостоятельной работы обучающегося - 60 часов; учебнойпрактики –180 часов

В рабочей программе профессионального модуля представлены;

-результаты освоения профессионального модуля:

-cтруктура и содержание профессионального модуля;

-условия реализации профессионального модуля;

-контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

**Составители:** мастер п/о: Назирова Я.Ф.

Преподаватель: Крымская И.Р.

**Аннотация рабочей программы**

**ПМ 04 Изготовление рекламно-агитационных материалов**

**1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии: «Исполнитель художественно – оформительских работ» в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Изготовление рекламно-агитационных материалов** и соответствующихпрофессиональных компетенций (ПК):

**МДК 04.01. Изготовление рекламно-агитационных материалов**

ПК 4.1 Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

**И общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:

участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;

создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

**уметь:**

изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;

использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка,маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;

контролировать качество материалов и выполненных работ;

**знать:**

основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов; особенности художественного оформления в рекламе;

принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста; технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;

приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах;

современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать; области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений;

требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ; правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ 04.**максимальной учебной нагрузки обучающегося – 135 часа, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 90 часов; самостоятельной работы обучающегося - 45 часов; учебной практики – 108 часов

В рабочей программе профессионального модуля представлены;

-результаты освоения профессионального модуля:

-cтруктура и содержание профессионального модуля;

-условия реализации профессионального модуля;

-контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

**Составители:** мастер п/о: Назирова Я.Ф.

Преподаватель: Цапалова И.А.

**ФК.00 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Дисциплина изучается как базовый предмет.

**2**. **Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения раздела «Физическая культура» обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитиичеловека; основы здорового образа жизни

**3. Структура и содержание учебной дисциплины** Содержание дисциплины представлено следующими темами:

Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека

Основы здорового образа жизни

1. **Основные образовательные технологии.**

Лекции, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа студентов по изучению теоретических вопросов и выполнение практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные вопросы, реферирование.

**5.Требования к результатам освоения дисциплины**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 8. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**Общая трудоемкость дисциплины:** максимальная учебная нагрузка–60часов самостоятельная работа студентов - 20 часов, обязательная аудиторная нагрузка – **40** часов

**Составитель: Вахитов Р. Н. - преподаватель**

**Производственная практика**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

**1.2 Цели и задачи производственной практики (по профилю профессии)**

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов.

Целью производственной практики является формирование и развитие общих и профессиональных компетенций, совершенствование практического опыта и реализуемых в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому виду профессиональной деятельности,предусмотренных ФГОС СПО по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

**Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции**

**МДК01.01 Выполнение подготовительных работ**

ПК 1.1Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3 Составлять колера.

ПК 1.4 Оформлять фоны.

**МДК02.01 Выполнение шрифтовых работ**

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

**МДК03.01Выполнение оформительских работ**

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

**МДК04.01 Изготовление рекламно-агитационных материалов**

ПК 4.1 Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

**Общие компетенции выпускника** исполнитель художественно-оформительских работ должен обладать следующими компетенциями

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость будущей |
|  | профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и |
|  | способов ее достижения, определенных руководителем. |
| ОК 3 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и |
|  | итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной |
|  | деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск информации, необходимой для |
|  | эффективного выполнения профессиональных задач. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии |
|  | в профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, |
|  | руководством, клиентами. |
| ОК 7 | Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с |
|  | применением полученных профессиональных знаний (для |
|  | юношей). |

**Задачами производственной практики являются:**

-закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обученияопыта практической деятельности студентов в сфере изучаемой профессииИсполнитель художественно-оформительских работосвоение современных процессов, технологий;

адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий.

**Количество часов на производственную практику: 972 часа**

**Составитель :** Назирова Я.Ф.

**ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

**1.2 Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики является частьюосновной профессиональной образовательной программы в соответствииФГОС по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

* 1. **Цели и задачи преддипломной практики**

С целью овладения видами профессиональной деятельности по специальности студент в ходе освоения программы преддипломной практики должен совершенствовать профессиональные и общие компетенции

**Задачи преддипломной практики:**

-совершенствование профессиональных и общих компетенций

-изучение и анализ технологических процессов, организации производства и экономических условий на предприятии, в организации;

-сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы(дипломный проект);

Выполнение студентами комплексных заданий по видам профессиональной деятельности;оценка готовности студента к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности