

# Исполнитель художественно-оформительских работ

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### ОП.01 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ

#### 1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина изучается как базовый предмет

#### 2. Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;

создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;

использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;

выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

выдерживать соотношение размеров;

соблюдать закономерности соподчинения элементов;

переводить изображения из одного масштаба в другой;

знать:

основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;

принципы и законы композиции;

элементы линейной перспективы;

средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;

специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;

принципы создания симметричных и асимметричных композиций;

основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;

ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;

свойства теплых и холодных тонов;

особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

#### 3. Структура и содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины представлено следующими темами:

Основные приёмы художественного проектирования

Цветоведение

#### **4. Основные образовательные технологии.**

Лекции, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа студентов по изучению теоретических вопросов и выполнение практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные вопросы, реферирование.

#### **5. Требования к результатам освоения дисциплины**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

#### **6. Общая трудоемкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка – 54 часа, самостоятельная работа студентов – 18 часов, обязательная аудиторная нагрузка – 36 часов

**7. Составитель: Крымская И. Р.-преподаватель**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.02. Основы материаловедения**

### **1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина изучается как базовый предмет

### **2. Цели и задачи учебной дисциплины-требования к освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **уметь:**

подбирать материалы и их сочетания в соответствии с художественным замыслом и физико-химическими характеристиками;

применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

общие сведения, классификацию, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ;

характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов, керамики, стекла, пластических масс;

характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения;

сорта и марки лаков и красок, шпатлевочно-грунтовочные составы;

влияние физико-химических свойств материалов на их сочетаемость;

меры безопасности при хранении и работе с горючими веществами и материалами с легковоспламеняющимися жидкостями.

### **3. Структура дисциплины**

Содержание дисциплины представлено следующими темами

Общие сведения, классификация, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ

Характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов, керамики, стекла, пластических масс

Характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения

Сорта и марки лаков и красок, шпатлевочно-грунтовочные составы

Влияние физико-технических свойств материалов на их сочетаемость.

Техника безопасности.

### **4. Основные образовательные технологии.**

Лекции, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа студентов по изучению теоретических вопросов и выполнение практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные вопросы, реферирование.

### **5. Требования к результатам освоения дисциплины**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
- ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
- ПК 1.3. Составлять колера.
- ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** максимальная учебная нагрузка – 78 часов, самостоятельная работа студентов 26 – часов всего 52 – часа

**7. Составитель: Салиева Л. И. –преподаватель.**

## **Аннотация к рабочей программе ОП.03 Рисунок**

### **1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина изучается как базовый предмет

### **2. Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**Уметь:**

Владеть способами изображения объемных тел с учетом реального освещения

использовать художественные средства композиции

выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

выдерживать соотношение размеров;

соблюдать закономерности соподчинения элементов;

переводить изображения из одного масштаба в другой;

**Знать:**

элементы линейной перспективы;

средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;

специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;

особенности различных видов освещения,

световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

**3. Структура и содержание учебной дисциплины**

Содержание дисциплины представлено следующими темами

Основы рисунка

Выполнение рисунка предметов сложной формы.

Рисование живой природы.

**4. Основные образовательные технологии.**

Лекции, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа студентов по изучению теоретических вопросов и выполнение практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные вопросы, реферирование.

**5. Требования к результатам освоения дисциплины**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
- ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.
- ПК 4.5 Владеть способами изображения объемных тел с учетом реального освещения.
- 6.Общая трудоемкость дисциплины:** максимальная учебная нагрузка – 54 часов самостоятельная работа студентов – 18 часов, обязательной аудиторной нагрузки обучающихся – 36 часов
- 7. Составитель:** Салиева Л. И. – преподаватель.

## **Аннотация к рабочей программе ОП.04 Живопись**

### **1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина изучается как базовый предмет

### **2. Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **Уметь:**

передавать форму предметов цветом в различных условиях освещения

#### **Знать:**

специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;

### **3. Структура и содержание учебной дисциплины**

Содержание дисциплины представлено следующими темами

Технические приемы работы акварелью.

Способы передачи цветотоновых отношений в живописи.

Приемы построения композиции в живописи.

#### **4. Основные образовательные технологии.**

Лекции, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа студентов по изучению теоретических вопросов и выполнение практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные вопросы, реферирование.

#### **5. Требования к результатам освоения дисциплины**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
- ПК 1.3. Составлять колера.
- ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.
- ПК 4.5 уметь передавать форму предметов цветом в различных условиях освещения

**6.Общая трудоемкость дисциплины:** максимальная учебная нагрузка – 54 часа, самостоятельная работа студентов – 18 часов. Обязательная нагрузка обучающихся – 36 часов

**7. Составитель:** Салиева Л. И. – преподаватель.

### **Аннотация к рабочей программе ОП.05 Черчение и перспектива**

#### **1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина изучается как базовый предмет

#### **2. Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

1. выполнять графическое оформление чертежа;
2. строить геометрические линии и фигуры;
3. наносить размеры на чертежах;
4. выполнять сечения и разрезы на чертежах;
5. выполнять чертёж деталей в проекциях;
6. использовать различные способы построения перспектив;
7. применять приёмы построения теней в перспективе

**знать:**

1. линии чертежа, их стыки и сопряжения;
2. правила построения геометрических линий и фигур;
3. правила нанесения размеров на чертежах;
4. правила чертежа деталей в проекциях;
5. правила выполнения сечений и разрезов;
6. принципы построения технического рисунка;
7. способы построения перспектив;
8. перспективные масштабы;
9. приёмы построения теней в перспективе

### **3. Структура и содержание учебной дисциплины**

Содержание дисциплины представлено следующими темами:

Основные правила выполнения чертежей. Нанесение размеров на чертеже

Геометрические построения. Проекционное черчение. Сечения и разрезы

Основные понятия о перспективных проекциях. Перспектива точки и прямой.

Дистанционные точки. Перспективные масштабы. Перспектива объемных тел.

Построение теней в перспективе.

### **4. Основные образовательные технологии.**

Лекции, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа студентов по изучению теоретических вопросов и выполнение практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные вопросы, реферирование.

### **5. Требования к результатам освоения дисциплины**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей: ОК 1.

Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.



ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

ПК 4.5 Владеть способами построения аксонометрических изображений объемных тел, способами построения теней и перспектив

### **6.Общая трудоемкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка – 48 часов самостоятельная работа студентов – 16 часов, обязательная нагрузка обучающихся – 32 часа

**Составитель: Крымская И. Р. – преподаватель.**

## **Аннотация к рабочей программе ОП.06 Цветоведение**

### **1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина изучается как базовый предмет

### **2. Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

-Составлять гармоничные цветовые сочетания,

-Использовать в практической деятельности особенности воздействия цвета на человека

**знать:**

основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;  
ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;  
свойства теплых и холодных тонов;

особенности различных видов освещения  
световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

### **3. Структура и содержание учебной дисциплины**

Содержание дисциплины представлено следующими темами

Цветовой круг. Смешение цветов. Цветовая гармония.

#### **4. Основные образовательные технологии.**

Лекции, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа студентов по изучению теоретических вопросов и выполнение практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные вопросы, реферирование.

#### **5. Требования к результатам освоения дисциплины**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 4.5 Владеть методами составления гармоничных цветовых сочетаний.

ПК 4.6 Уметь использовать в практической деятельности особенности воздействия цвета на человека

**6.Общая трудоемкость дисциплины:** максимальная учебная нагрузка – 48 часов самостоятельная работа студентов – 16 часов, обязательная нагрузка обучающихся – 32 часа

**7. Составитель: Салиева Л. И. -преподаватель**

### **Аннотация к рабочей программе ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

#### **1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина изучается как базовый предмет

#### **2. Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите населения от

негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;  
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;  
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  
оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  
основы военной службы и обороны государства;  
задачи и основные мероприятия гражданской обороны;  
способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;  
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

### **3. Структура и содержание учебной дисциплины**

Содержание дисциплины представлено следующими темами

Основы организации защиты от террора

Обеспечение устойчивой работы объекта экономики при чрезвычайных ситуациях

Организация гражданской обороны на объектах экономики

Основы организации обороны государства

Военная служба – особый вид государственной службы

Военнослужащий – защитник своей страны

Первая медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях

#### **4. Основные образовательные технологии.**

Лекции, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа студентов по изучению теоретических вопросов и выполнение практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные вопросы, реферирование.

#### **5. Требования к результатам освоения дисциплины**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** максимальная учебная нагрузка – 48 часов самостоятельная работа студентов – 16 часов, обязательной нагрузки обучающихся – 32 часа

**7. Составитель:** Ахунов А. Ф. – преподаватель.

### **Аннотация к рабочей программе модуля ПМ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии: «Исполнитель художественно-оформительских работ» в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

#### **ВПД 1.1 ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

ПК 1.1 Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3 Составлять колера.

ПК 1.4 Оформлять фоны.

**И общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**уметь:**

различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;

создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;

использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;

выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

выдерживать соотношение размеров;

соблюдать закономерности соподчинения элементов;

переводить изображения из одного масштаба в другой;

**знать:**

основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;

принципы и законы композиции;

элементы линейной перспективы;  
средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;  
специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;  
принципы создания симметричных и асимметричных композиций;  
основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;  
ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; свойства теплых и холодных тонов;  
особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ 01.**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа; самостоятельной работы обучающегося – 36 часов;

В рабочей программе профессионального модуля представлены;

- результаты освоения профессионального модуля;
- структура и содержание профессионального модуля;
- условия реализации профессионального модуля;
- контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

## **Аннотация рабочей программы**

### **ПМ 02 «Выполнение шрифтовых работ»**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии: «Исполнитель художественно-оформительских работ» в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

#### **ВПД 2.1 Выполнение шрифтовых работ**

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

**И общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:

изготовления простых шаблонов;

вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; уметь:

выполнять надписи различными шрифтами;

наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмальями на тонированных плоскостях из различных материалов;

выполнять основные приемы техники черчения;

производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;

переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;

заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;

наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;

знать:

основные понятия черчения;

правила выполнения чертежей;

основные сведения о чертежном шрифте;  
основные виды шрифтов, их назначение;  
ритмы набора шрифтов;  
последовательность выполнения шрифтовых работ;  
методы расчета текста по строкам и высоте;  
методы перевода и увеличения знаков;  
приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;  
приемы заполнения оконтуренных знаков;  
приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;  
приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;  
правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;  
правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ 02.**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 162 часа, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов;  
самостоятельной работы обучающегося - 54 часа;

В рабочей программе профессионального модуля представлены;

- результаты освоения профессионального модуля;
- структура и содержание профессионального модуля;
- условия реализации профессионального модуля;
- контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

## **Аннотация рабочей программы**

### **ПМ 02 Выполнение оформительских работ**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии: «Исполнитель художественно-оформительских работ» в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Исполнитель



художественно-оформительских работ» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

### **ВПД 3.1** Выполнение оформительских работ

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

### **И общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### **1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Выполнение оформительских работ

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:

росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;

создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

самостоятельно выполнять простые рисунки;

переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

увеличивать изображение методом квадратов и концентрических

окружностей с помощью проекционной аппаратуры;  
выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);  
выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;  
использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;  
изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;  
выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;  
знать:  
назначение оформительского искусства;  
особенности наружного оформления и оформления в интерьере;  
основы рисунка и живописи;  
принципы построения орнамента;  
приемы стилизации элементов;  
основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;  
способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;  
различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;  
приемы выполнения росписи простого композиционного решения;  
основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;  
правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;  
правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ 02.**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 222 часа, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 154 часа;  
самостоятельной работы обучающегося - 68 часов;  
учебной практики - часов.

В рабочей программе профессионального модуля представлены;

- результаты освоения профессионального модуля;
- структура и содержание профессионального модуля;
- условия реализации профессионального модуля;

-контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

## **Аннотация рабочей программы**

### **ПМ 03 Изготовление рекламно-агитационных материалов**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии: «Исполнитель художественно – оформительских работ» в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Изготовление рекламно-агитационных материалов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

#### **ВПД 4. Изготовление рекламно-агитационных материалов**

ПК 4.1 Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

#### **И общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <\*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

#### **1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
иметь практический опыт:

участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;

обработки исходных изображений;

выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при

изготовлении рекламно-агитационных материалов;

создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

**уметь:**

изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;

выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции  
наружной и внутренней агитации и др.;

использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка,

маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления  
накладных букв и цифр в различных материалах;

контролировать качество материалов и выполненных работ;

**знать:**

основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение,  
особенности создания и применения;

основные выразительные средства представления программного содержания  
наглядно-агитационных материалов;

особенности художественного оформления в рекламе;

принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;

требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов:

удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая

акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое  
единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с  
содержанием текста;

технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных  
материалов;

приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических  
элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;

приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек,  
орнаментов;

способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных  
материалах;

современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов:  
фотопечать, шелкография, флексопечать;

области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных  
промышленных решений;

требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных  
работ;

правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-  
агитационных материалов.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы  
профессионального модуля ПМ 03.**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 124 часа, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 90 часов;  
самостоятельной работы обучающегося - 34 часа;  
учебной практики - часов.

В рабочей программе профессионального модуля представлены;

- результаты освоения профессионального модуля;
- структура и содержание профессионального модуля;
- условия реализации профессионального модуля;
- контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

## **ФК.00 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.  
Дисциплина изучается как базовый предмет.

### **2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения раздела «Физическая культура» обучающийся должен:  
**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни

### **3. Структура и содержание учебной дисциплины**

Содержание дисциплины представлено следующими темами:

Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека

Основы здорового образа жизни

### **4. Основные образовательные технологии.**

Лекции, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа студентов по изучению теоретических вопросов и выполнение практических заданий, компьютерное тестирование, контрольные вопросы, реферирование.

### **5. Требования к результатам освоения дисциплины**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 8. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**6.Общая трудоемкость дисциплины:** максимальная учебная нагрузка –80 часов самостоятельная работа студентов - 40 часов, обязательная аудиторная нагрузка – 40 часов

**7. Составитель: Вахитов Р. Н. - преподаватель**

## **Производственная практика**

### **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

### **1.2 Цели и задачи производственной практики (по профилю профессии)**

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов.

Целью производственной практики является формирование и развитие общих и профессиональных компетенций, совершенствование практического опыта и реализуемых в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому виду профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

### **Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции**

<b>Код</b>	<b>Наименование</b>
------------	---------------------

## **ВПД 1 ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

ПК 1.1 Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3 Составлять колера.

ПК 1.4 Оформлять фоны.

## **ВПД 2 Выполнение шрифтовых работ**

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

## **ВПД 3 Выполнение оформительских работ**

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

## **ВПД 4 Изготовление рекламно-агитационных материалов**

ПК 4.1 Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

**Общие компетенции выпускника** исполнитель художественно-оформительских работ должен обладать следующими компетенциями

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность <*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### **Задачами производственной практики являются:**

-закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности студентов в сфере изучаемой профессии  
Исполнитель художественных работ

- освоение современных процессов, технологий;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий.

**Количество часов на производственную практику: 972 часа**

## **ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

### **1.2 Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии Исполнитель художественных работ

### **1.2 Цели и задачи преддипломной практики**

С целью овладения видами профессиональной деятельности по специальности студент в ходе освоения программы преддипломной практики должен совершенствовать профессиональные и общие компетенции



### **Задачи преддипломной практики:**

- совершенствование профессиональных и общих компетенций
- изучение и анализ технологических процессов, организации производства и экономических условий на предприятии, в организации;
- сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы (дипломный проект);

Выполнение студентами комплексных заданий по видам профессиональной деятельности;

- оценка готовности студента к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности

### **1.3 Количество часов на освоение программы преддипломной практики: часов**